



**LE MOULE EST CASSE**

DU MÊME AUTEUR

*Chez Ingram Sollers Inc.*  
*Nassau*

Beaucoup de romans, cinquante partitions, une pièce de théâtre, un opéra, vingt-deux fois le tour de la terre, dix-sept sites Internet, 1'329 repas placés, moins de buffets et diverses présidences.

Voir plus sous :

<http://margelle.org/10livres/L10.html>

<http://margelle.org/jgnul/corejgnul/index.html>

Catalogue déraisonné :

<http://flipflashpages.uniflip.com/3/59815/124469/pub/index.html>

Musiques en ligne :

<http://margelle.org/00audio/audio.html>

Enquêtes :

<http://margelle.org/quest/index.php>

youtube :

<http://www.youtube.com/watch?v=IZOeATbEgv8&list=UUQfRmSxC0cM6ldnuX1aQ3Fg&index=15&feature=plcp>

<http://margelle.org/codes.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=D-q2hQ6M8No&list=UUQfRmSxC0cM6ldnuX1aQ3Fg&index=16&feature=plcp>

Le Coq

**LE MOULE EST CASSE**

Ingram Sollers



## *Deux dinosaures chez Maître O'Paul*

La C707(rj) soupira avec une ferveur quasi féminine avant de me déposer devant l'entrée du Maître-Au-Pôle, ce vieil éléphant blanc que j'avais racheté distraitemment, entre deux nettoyages de banquiers.<sup>1</sup> Ces voitures françaises sont devenues des haut de gamme depuis que la firme Dorcel en a pris le contrôle, elles sont érotiques, autonettoyantes, biocompatibles, leurs options sont hallucinantes, du spray hormonal (large gamme caucasienne, latino et sublunaire) au siège auto-punisseur de conjoint infidèle. De plus, elles marchent, ce qui est familier chez un top model mais encore rare pour une voiture. Le vagin interne du beau monstre me cracha sur le tapis rouge que les larbins de l'endroit ne manquent jamais de dérouler quand le bruit de mon arrivée se répand. Ils ont intérêt, au moindre manque de ferveur insimulée ma garde les eût livrés à Béta Trixe, la femme la plus truelle de ce monde, qui les eut changés vite fait en cicatrices désordonnées dans l'éternité de son enfer denté. Je ne vais pas m'étendre longuement sur cette chiotte, dodecaturbo, centicylindrique dotée de mille-et-deux rossinantes et, œuf corse, VTOL<sup>2</sup>, ça n'est que de la mécanique. Depuis la faillite de Dé-3, le Japoflop, la post-berlusconite alfaromélique, le contrôle qatari des belles anglaises et la braderie des Big Mama Wolwerine (BMW), les charrettes frouzes sont imbattables, Marc Dorcel y veille en personne. J'avais ajouté quelques détails indispensables pour un mec dans mon genre qui frôle la ménopause. Voix éthériques en surround, siège poplité, pdf<sup>3</sup> réglable, holofantasmes accordés aux passagers, toiture ciel de lit et accès immédiat aux boutiques les plus aliénantes de la planète, je ne me fais pas chier.

Je me laissai donc glisser hors du souplotube vaginal tempéré et, avant de passer le sas du Métro(Popaul) me retournai pour admirer les cannes de ma tire. Du classieux ! Les jambes d'Anyà combinées avec ces filles qui animent les shows du genre *Danse avec les Stars*, de la guibole de reproductrice, à en vomir de satisfaction. Si mon pote Mallarmé avait disposé d'une C707 (rj) il se serait évité d'écrire des conneries sur la chair et la tristesse. D'un bref attouchement sur mon SexoPad, je fis rentrer ces belles pattes sous les enjoliveurs standards, aux couleurs de la raie pubique de Jeune Eve.

Personne n'avait rien vu, je m'en assurai.

---

1 Le Coq tue un banquier par jour pour faire plaisir à Des Ombres.

2 Vertical takeoff and landing.

3 pdf, acronyme pour pied de femme.

J'ai passé le sas. On y diffusait mon interprétation de la deuxième de Schumacher, je me suis dit que j'aurais pu faire mieux mais aussi que c'était le top des versions connues. La banque Sexo, cornaquée par des mecs ircha cools, avait osé m'inviter. J'allais le leur faire payer cher, à moins que leur réception ne fût passionnante et le buffet régénérateur.

Prudent comme toujours, j'avais amené, à tout hasard, mon arme fatale, CB, aussi connu sous le nom de Christian Buenzod ou encore de Cumulo Nimbus.<sup>4</sup> Asseyez-vous de préférence aux côtés du premier.

On nous a désigné une noria de tables rondes. Manquaient que les chevaliers, remplacés des apprentis ploutocrates. On a pris les deux places royales au centre et j'ai jeté un bref coup d'œil sur l'assemblée. Sexo, naturellement, n'avait pas respecté mes instructions sur la parité. Sur la soixante de personnes présentes, triées sur le violet, il n'y avait que deux femmes apparentes. J'ai soupiré. Aurais-je donc écrit tous mes bouquins pour que ces gars, toujours aussi tristes et convenus, ne respectent pas la parité? Pour une femme un homme. C'est pourtant simple. Je pris mentalement note de leur faire tenir un mémo dans le style ukase, avec une grosse pénalité en cas de récidive. D'un autre côté, les filles et les femmes se sentiraient-elles bien dans un tel milieu? À l'exception de deux jeunots fraîchement débarqués de leurs pays nordiques, les gars étaient stressés, gris, sapés, fagotés, tendus, avec un peu plus de hargne on les aurait pris pour des moines de Goldman Sex. Les conversations, que mon I-Fun baladeur captait aisément, étaient du type ground zéro. Seule exception, un mec dans la quarantaine qui hurlait pour la centième fois qu'il avait rencart avec une fille très jeune<sup>5</sup> et que la connasse<sup>6</sup> l'avait annulé par sms<sup>7</sup>. J'ai sérieusement pensé un instant revendre Ingram-Sollers, la bahamienne par le biais de laquelle j'avais acquis ce Mettre-Au-Pôle, et en faire quelque chose de plus fun. Mais quoi? Le lieu ne m'inspirait guère.

Là, il faut que je vous parle de Buenzod «avatar uno».<sup>8</sup>

Le conférencier qui se faisait passer pour un Danois était natif de Tau de la Lyre, une race galactique très entreprennante financièrement et sexuellement. Il nous a noyés, dans un anglais stellaire impersonnel, sous une masse de concepts à la mode d'avant-hier. On passait du GLOOM au

---

4 Un Cumulo Nimbus (CB) dégage une énergie équivalente à celle de la bombe A larguée sur Hiroshima.

5 condition indispensable en tel cas

6 Pétasse c'est mieux, salope c'est top.

7 Se fait beaucoup dans le domaine amoureux.

8 Il existe bien un Buenzod "avatar dos" mais j'ai pas le temps de vous en causer ici,

DOOM, de la crise (dont il nous a filé la date, l'heure et le mode d'emploi) à l'espérance microéconomique à un or qui allait sous peu sauter à 3'000\$ et d'un AUD en forte baisse, il nous a même interprété le requiem de Forex ; ses partitions illustraient la valse des taux, mais ça manquait de ternaire. Des esclaves se tréfilaient entre les tables en déversant du fastbouffe DeLuxe et quelques giclées de Nectard recyclé, comme c'est la norme dans les grands hôtels classieux. Rapidement le staccato des couverts a dominé le prêche. Je me suis tourné vers Buenzod, j'avais une image de ce mec, fallait que je lui en fasse part.

Une touche de mon I-Fun gela l'assemblée, on allait pouvoir se parler, les autres ne se rendraient compte de rien. C'est très pratique ce pouvoir de suspendre le temps, vous savez ? J'en ai abusé dans mon dernier book et c'est pour ça que je suis encore en vie. J'ai dégelé CB et, en substance, lui ai tenu ce langage :

- Quelle chaleur !
- Vous transpirez. remarqua-t-il.

Ce mec me les broutait avec ce genre de remarque mais je suivis la pente de mon inspiration.

- Christian, lui bonnis-je, vous êtes un dinosaure !
- ??? fit-il (avec des yeux expressifs).
- Un foutu dinosaure ! Aujourd'hui c'est moi qui m'en vais, je sors de scène. Demain c'est vous. Mais, vous savez, finalement, vous êtes un humaniste moderne et ça, ça se perd. On va vous nécessiter. De mes comptes-rendus de la sphère genevoise, internationale, musicale et littéraire vous détenez toutes les clefs. Vous connaissez tout le monde, à Genève. Qu'il s'agisse de ces vieux banquiers des années soixante-dix ou de gangsters plus modernes vous êtes au parfum. Vous êtes en quelque sorte une interface entre art et finance. Et vous ne vous mélangez pas à cette crasse ! Vous avez compris à quel point les riches sont petits, tout petits et même pauvres. On ne va pas vous crucifier pour ça. Car vous traversez, insensible, léger comme un foutu gamin, ces épaisseurs sociales toujours merdiques et vous restez inchangé.

Qui, aujourd'hui, dans le même discours, avec la même chaleur, va nous parler des énergies nouvelles, de l'évolution du roman à éolienne et de l'agitation des marchés, qui, a part vous ? Mes premières connaissances d'éditeur je les tiens de vous, votre oreille est très musicale, votre inculture encyclopédique (ce qui vous met à parité avec Jean d'O) et, comble de mauvais goût, vous aimez les femmes !

Je vous le dis, en vérité, Christian, vous êtes un carburateur<sup>9</sup> multiple, un humaniste avec le goût et le sens de ce temps, vous aimez lire, connaître, découvrir. Demain, vous allez me remplacer, en tant que penseur de la société et membre du PIG.

- Du PIG???

- Patience! Vous allez tout saisir. Vous êtes un foutu dinosaure, un dinosaure selon mon cœur! Je sais, je sais, vous avez des défauts. Vous jouez les Dante avec une Béatrice beaucoup plus active que la nane de la *Divine Comédie*, de votre propre aveu vous procrastinez, vous vous répandez, vous n'avez pas bien lu le Coran, vos jeans s'efrit<sup>10</sup> mais, le vrai sens de cette tirade est le suivant: demain, nous aurons cruellement besoin d'un poète qui parle le langage des marchés, qui sache nous décrire cette troisième guerre mondiale dans laquelle tout le monde vit à à quoi personne ne croit, un poète hésitant parce qu'il a trop lu, un esprit généreux qui s'emballe, pour mon dernier livre, pour une cause perdue ce qui est semblable, et pour toute créature humaine femelle qui passe dans son champ visuel ! Ce sera vous !

Le staccato des couverts et chuchotis couvrait presque mes paroles. Je poursuivis.

- Vous n'allez pas durer, Christian, votre temps commence et il s'achève<sup>11</sup>, je me réjouis de vous voir transmettre cette flamme à la fois tranquille et impérative de la culture française, mondiale mais surtout genevoise, qui est mal défendue; lisez un peu *Une soirée avec Faustus* (je sais, je ne l'ai pas encore écrit) et vous verrez pourquoi Listz, Lénine, Borgès et Ginastera, sans oublier Albert Cohen, Darius Milhaud, Romain Rolland et Strawinski, plus quelques marginaux comme Stendhal et surtout Voltaire le périphérique ont vécu à Genève, dans le PIG<sup>12</sup>, je ne mentionne même pas ce Rousseau que la France a cru bon de séquestrer au Panthéon, il eut été mieux à la Place de Neuve, même s'elle manque fâcheusement d'obélisque.

Au chuintement mandibulaire des hommes gris s'ajoutait, de déplaisante manière, le staccato des couverts. Je dus me pencher vers Christian pour que mes mots le frappent.

- Vous voici adoué cher Christian, cher Successeur! Vous avez la lourde

---

9            Synonyme de : mec, homme, couillu. (langage Joséfinien)

10          Démons et merveilles dans les légendes arabes, les Djinnns et les Efrits, gentils et méchants.

11          (ça, c'est du mauvais Malraux, y en a-il du bon?)

12          PIG : cercle des Penseurs Inconnus de la bonne ville de Genève



charge de maintenir l'esprit de Genève, il vit bien plus en vous que chez les Pictet, Naville, Micheli, Turrettini et Lombard, et même ces Sarasin de la rue des Granges qui avaient pourtant produit une grande Catherine avec vue privée sur Bayreuth et Wieland Wagner, j'oublie les Candolle, les Fatio et les Bordier, je me suis tapé leurs filles et c'était bien, j'oublie aussi les Aubert qui nous donnèrent un grand patron de médias après le vaudois Dovaz qui ressemblait affreusement à Allen Dulles, et les autres Boissier, Ferrier, Odier lesquels firent dans la banque<sup>13</sup> et l'assurance d'aller au Paradis, comme j'oublie les Chenevière, une belle gens, qui portèrent à son apogée cette tradition du passage du monde de la finance à celui des médias, avant que ne paraissent les nouveaux riches du type Firmenich, Panigoni, Starbouque et une cohorte d'autres. Paris, Paris est comparativement fort pauvre en comparaison de ce PIG dont vous êtes l'héritier! Le PAP le confirme.

- Le Pape? Mais, que vient-il faire ici?

- Le P.A.P. La Proportion Animique du Paysage. À Paris, dans un quantum donné de temps, elle est de 0.000043 alors qu'à Genève nous la trouvons de 0.0000625, soit dans le premier cas une centaine d'esprits éclairés pour environ deux millions et demi d'âmes et, dans le cas de Genève, vingt-cinq leaders de la surconscience pour à peine quatre cent mille âmes. Le PIG a pris conscience du PAP et, demain, vous serez le gardien de ces valeurs genevoises. Transmettez, vous êtes de taille.

Christian était tout pâle.

- Mais... Merci, Jacques, je...

Il fut interrompu par le doux sifflement des turbines de la C707(rj) qui, ignorant la rue du Rhône ou le quai du Général Guisan (un forban qui avait prémédité de nous abandonner aux Chleus en 1941, mais ça n'est pas arrivé...) venait de se poser sur les jardins suspendus du Émettre-Au-Paul, dispersant quelques Qatari en grande conversation avec des académiciens français bavasseurs. L'heure n'était plus à la plaisanterie, je dégelai l'assemblée et... fis ce que j'avais à faire

Christian blêmit (j'aurais préféré dire Verdi mais le staccato des couverts et l'harmonie mandibulaire avait atteint un tel nombre de décibels que ce rapprochement me parut impensable) et me désigna nos voisins d'un doigt tremblant.

- Jacques! Que se passe-t-il? Voyez ce jeune homme qui...

- Ce mec d'allure sémite?

- Euuuuh oui, il va tomber, il est...
- Déséquilibré, mon cher Christian. Je viens de sprayer un zeste de BOMCOP dans l'assemblée.
- Ah! Vous, avec vos acronymes!
- Mais vous connaissez le produit. C'est de la BOMbe COMPassion. Je ne parle que de ça dans *Une Semaine bien remplie*.
- C'est vrai, admit-il. Ça me semble efficace. Mais que va-t-il se passer?
- Ces jeunes traders vont devenir humains. Enfin... c'est le but.
- Les pauvres! Vous êtes dur avec les jeunes dans le monde actuel. Que vont-ils devenir?
- Ils n'auront aucun destin glorieux comme le vôtre, cher Successeur.
- Mais pourquoi?
- Faut-il que je vous le dise?
- J'en meurs d'impatience!

Je pris mon air 27b, version sixième âge, et, dans un chuchotis, lui glissai ceci à l'oreille avec un bref aller-retour de l'index.

- Vous. Moi. Le moule est cassé.

Sur quoi, je me tirai vite fait direction des hauteurs de Virginie (Aimait-Trop-Paul), avant que mon héritier bien aimé n'ait le temps de renoncer à cette passation de pouvoir un tant soit peu impromptue. Le PIG serait content. Buenzod non plus.

Mais il ferait l'affaire.

*Achevé de composer le 10 octobre 2012  
sur les systèmes numériques des Sables d'Olonne.*

*Il a été tiré de cet ouvrage un exemplaire sur papier pur porc avec  
filigranne progestéronique reppoussé ainsi que  
183'201 ex. numériques super twittés ce jour à 23h55,  
toute numérotation personnalisée restant à introduire à l'aide du  
programme Chaos\Num\Apocaline disponible en ligne.*

*ISBN 2-707(rj)- CB-9*

*Exemplaire no*

*Tous droits de reproduction, d'adaptation et produits dérivés offerts  
aux Indignés et réservés pour tous les autres pays, surtout ceux qui  
ne respectent pas les droits de la femme et, bien entendu, feu les  
États-Unis d'Amérique dont la date du décès, en temps Zulu, fut  
communiquée dans la conférence qui fait l'objet de ces lignes.*